

|         |                   |         |        |              |           |             |            |
|---------|-------------------|---------|--------|--------------|-----------|-------------|------------|
| MATÈRIA | VISUAL I PLÀSTICA | GRUP/S: | 2n ESO | CURS ESCOLAR | 2012-2013 | PROFESSOR/A | Rosa Lahoz |
|---------|-------------------|---------|--------|--------------|-----------|-------------|------------|

## PRESENTACIÓ

En l'Educació secundària obligatòria, l'alumnat està capacitat per realitzar anàlisis i actuacions més contextualitzades, reflexives i complexes que en l'educació primària, i d'una major especialització en les tècniques i habilitats dels diferents àmbits artístics. Per tant, procedeix, de forma gradual, anar enriquint les capacitats artístiques de l'alumnat mitjançant el desenvolupament de les tres línies en què es fonamenta el plantejament curricular de la matèria: saber mirar per comprendre; saber fer per expressar-se, i saber analitzar i reflexionarà partir d'aspectes conceptuals i complexos per construir noves visions alternatives sobre si mateix i els diferents aspectes de la realitat. Aquests continguts es desenvolupen, respectivament, en els apartats "Explorar i percebre", "Interpretar i crear" i "Dimensió social i cultural", seguint una coherència amb l'ensenyament de Música en aquesta etapa, desenvolupant els continguts relatius a plàstica, música i dansa com a expressions artístiques de representació d'idees i sentiments de manera globalitzada.

| QUE VULL QUE APRENGUEU ( objectius)  | QUE ESTUDIAREM ( continguts)  |
|--|---|
| <p>Observar, mirar, comprendre i interpretar de forma reflexiva i crítica l'entorn natural i cultural propi, demostrant sensibilitat vers la realitat patrimonial i les seves qualitats, estètiques i funcionals, així com contemplar d'altres realitats culturals, com a forma d'enriquiment cultural i de generar nous coneixements. Emprar diverses tècniques i recursos artístics per representar, de forma creativa, la realitat, les idees, les emocions, els sentiments, les vivències..., mostrant les adequades competències comunicatives i expressives. Conèixer i utilitzar diversitat de tècniques i procediments artístics i els recursos TIC en les propostes i creacions personals i col·lectives. Representar formes i espais amb domini de la geometria plana, els sistemes de representació, les proporcions i la representació de les qualitats, de manera que siguin eficaces per a la comunicació.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El llenguatge visual</li> <li>2. L'exploració visual de l'entorn</li> <li>3. El llenguatge del dibuix tècnic</li> <li>4. La representació de l'espai</li> <li>5. La composició bidimensional</li> <li>6. La creació en volum</li> <li>7. La relació entre el pla i el volum</li> <li>8. Imatge i tecnologia</li> </ol>  |
| COM TREBALLAREM (metodologia)  | LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)   |
| <p>Dues sessions setmanals, una serà de teoria a l'aula i l'altra els alumnes hauran de posar en pràctica totes les tècniques que hauran treballat en la unitat.</p>   | <p>La part teòrica s'avalua per controls de cada unitat. La part pràctica s'avalua de manera continua.</p> <p><b>Criteris de qualificació</b><br/> <b>Nota final del trimestre</b> es el resultat del següent promig: 50% de la nota de procediments, que és la mitja de totes les làmines realitzades en el període, 30% de la nota de coneixements que equival als controls de les unitats didàctiques i un 20% de la nota d'actitud.<br/> <b>Nota Global final de curs:</b> Promig de les notes trimestrals.<br/>                     Si la matèria a final de curs esta suspesa l'alumne/a s'haurà de presentar al setembre per realitzar una prova de recuperació.</p> |
| <p><b>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP : FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</b></p> <p>Com a norma imprescindible es demana portar el material a classe.</p>  |   |